

**Формы проведения индивидуального отбора,
требования к уровню творческих способностей для поступающих на
дополнительные предпрофессиональные программы**

1. Прием в Учреждение осуществляется на основании результатов отбора детей. Основной формой отбора детей по каждой реализуемой программе является прослушивание, в ходе которого проверяются музыкальные данные ребенка (музыкальный слух, музыкальная память, музыкальный ритм), приспособленность физического аппарата к инструменту, интеллектуальное развитие, при необходимости – голосовые данные.

2. Установленные требования к поступающим и система оценок гарантируют зачисление детей, обладающих творческими способностями в области искусств. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

Музыкальные задания для поступающих на отделения «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»

1	Проверка звуковысотного и гармонического музыкального слуха	<ul style="list-style-type: none"> • Пение на нейтральный слог отдельно взятых звуков вместе с фортепиано (в диапазоне голоса ребенка) • Педагог играет интервалы, аккорды, после чего экзаменуемый определяет количество звуков в созвучии. <p>Пение наиболее ярко звучащего звука в интервале или аккорде</p>
2	Проверка музыкальной памяти:	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог играет мелодию, состоящую из 2-4 тактов. В размере 2/4, 3/4, по ритму мелодии простые, состоят из четвертей, восьмых и половинных. Мелодия играется два раза. Ребенок должен ее запомнить и спеть, или подобрать на фортепиано. • Исполнить попевки со словами (по выбору экзаменатора). • Найти прозвучавший звук на клавиатуре
3	Проверка музыкального ритма	<ul style="list-style-type: none"> • Простукивание или проговаривание простых, но ритмически ярких ритмических рисунков (шестнадцатые, пунктирный ритм, синкопа, триоль). Ритмический рисунок простукивается 1-2 раза, ребенок должен его повторить. • Движение под музыку (исполняются музыкальные отрывки со сменой двухдольности и трехдольности).
4	Проверка всех музыкальных данных и артистизма ребенка	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение песни, выученной дома без сопровождения фортепиано. Песня должна быть исполнена выразительно, эмоционально, с настроением.

--	--	--

К выше перечисленным требованиям для поступающих на отделения «Хорового пения», «Эстрадного вокала», «Музыкальный фольклор»

- пропевание за преподавателем определенных вокально-интонационных упражнений с целью выявления широты диапазона и возможностей голосового аппарата поступающего;
- повторение за преподавателем скороговорки с целью выявления качества дикции поступающего, выразительное чтение фрагмента стихотворения (для эстрадного отделения);
- для обучения на отделении эстрадного вокала необходимо наличие выраженных вокальных данных.

Система оценок, применяемая при проведении отбора детей

При проведении отбора используется пятибалльная система оценок с использованием «+» и «-»: 5 - «отлично», 4 - «хорошо», 3 - «удовлетворительно», 2 - «неудовлетворительно».

5- «отлично» - ребенок поет чисто, определяет на слух без ошибок, точно прохлопывает или проговаривает ритм.

4 - «хорошо» - ребенок поет с ошибками, но легко подстраивается к фортепиано, в определении на слух есть некоторые неточности, ритм воспроизводит, в основном, верно, улучшает ответ после подсказки экзаменатора.

3 - «удовлетворительно» - ребенок затрудняется в определении на слух, поет неуверенно, интонация нечистая, при проверке ритмического чувства допускает ошибки в пульсации, соотношении длительностей, в течение экзамена не улучшает ответ.

2 - «неудовлетворительно» - ребенок не отвечает на предложенные вопросы и не выполняет задания экзаменатора.

На каждом заседании Приемной комиссии ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии.