

Приняты решением
пед.совета от 27 августа 2025г.



**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В
ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №13»
Канавинского района г. Нижнего Новгорода
на 2025-2026 учебный год

ЧЕТЫРЕХЛЕТНЕЕ ОБУЧЕНИЕ
ОП ФОРТЕПИАНО набор с 01.09.2024

Дисциплина	I	II	III	IV	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация
Фортепиано	2	2	2	2	1-8	IV
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1-8	IV
Муз. литература	1	1	1	1	1-8	
Хор	1	1,5	1,5	1,5	1-8	
Всего часов в неделю	5,5	6	6	6		

Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс детской музыкальной школы.

Примечание.

1. Младшие классы – I-II, старшие – III-IV.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 7 чел., по хору в среднем 12 чел.
3. Концертмейстерские часы:
- для проведения занятий по хору из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет по учебному плану.

ЧЕТЫРЕХЛЕТНЕЕ ОБУЧЕНИЕ
ОП СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ набор с 01.09.2024

СКРИПКА

Дисциплина	I	II	III	IV	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация
Скрипка	2	2	2	2	1-8	IV
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1-8	IV
Муз. литература	1	1	1	1	1-8	
Хор	1	-	-	-	1-2	
Ансамбль скрипачей (предмет по выбору)	-	3	3	3	3-8	
Общий инструмент (фортепиано)	1	0,5	0,5	0,5	1-8	
Всего часов в неделю	6,5	8	8	8		

Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс детской музыкальной школы.

Примечание.

1. Младшие классы – I-II, старшие – III-IV.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 7 чел., по хору в среднем 12 чел., по ансамблю скрипачей - 7 чел.
3. Концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хором, ансамблем скрипачей по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени;
 - для проведения занятий по инструменту из расчета 1 час в неделю на одного ученика.
4. Предмет по выбору может предоставляться по желанию учащихся и их родителей, он не является обязательным. При определении перечня предметов по выбору, а также количества часов принимается во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы. Резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы.

ЧЕТЫРЕХЛЕТНЕЕ ОБУЧЕНИЕЕ
ОП НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ набор с 01.09.2024

ГИТАРА

Дисциплина	I	II	III	IV	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация
Гитара	2	2	2	2	1-8	IV
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1-8	IV
Муз. литература	1	1	1	1	1-8	
Хор	1	-	-	-	1-2	
Фольклорный ансамбль (предмет по выбору)	-	3	3	3	3-8	
Общий инструмент (фортепиано)	1	0,5	0,5	0,5	1-8	
Всего часов в неделю	6,5	8	8	8		

Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс детской музыкальной школы.

Примечание.

1. Младшие классы – I-II, старшие – III-IV.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 7 чел., по хору в среднем 12 чел., по фольклорному ансамблю - 7 чел.
3. Концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хором, фольклорным ансамблем по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени;
 - для проведения занятий по инструменту (кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на одного ученика.
4. Предмет по выбору может предоставляться по желанию учащихся и их родителей, он не является обязательным. При определении перечня предметов по выбору, а также количества часов принимается во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы. Резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы.

ЧЕТЫРЕХЛЕТНЕЕ ОБУЧЕНИЕ
ОП НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ набор с 01.09.2024

БАЛАЛАЙКА

Дисциплина	I	II	III	IV	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация
Балалайка	2	2	2	2	1-8	IV
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1-8	IV
Муз. литература	1	1	1	1	1-8	
Хор	1	-	-	-	1-2	
Фольклорный ансамбль (предмет по выбору)	-	3	3	3	3-8	
Общий инструмент (фортепиано)	1	0,5	0,5	0,5	1-8	
Всего часов в неделю	6,5	8	8	8		

Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс детской музыкальной школы.

Примечание.

1. Младшие классы – I-II, старшие – III-IV.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 7 чел., по хору в среднем 12 чел., по фольклорному ансамблю - 7 чел.
3. Концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хором, фольклорным ансамблем по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени;
 - для проведения занятий по инструменту (кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на одного ученика.
4. Предмет по выбору может предоставляться по желанию учащихся и их родителей, он не является обязательным. При определении перечня предметов по выбору, а также количества часов принимается во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы. Резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы.

ЧЕТЫРЕХЛЕТНЕЕ ОБУЧЕНИЕ
ОП НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ набор с 01.09.2024

ДОМРА

Дисциплина	I	II	III	IV	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация
Домра	2	2	2	2	1-8	IV
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1-8	IV
Муз. литература	1	1	1	1	1-8	
Хор	1	-	-	-	1-2	
Фольклорный ансамбль (предмет по выбору)	-	3	3	3	3-8	
Общий инструмент (фортепиано)	1	0,5	0,5	0,5	1-8	
Всего часов в неделю	6,5	8	8	8		

Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс детской музыкальной школы.

Примечание.

1. Младшие классы – I-II, старшие – III-IV.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 7 чел., по хору в среднем 12 чел., по фольклорному ансамблю - 7 чел.
3. Концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хором, фольклорным ансамблем по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени;
 - для проведения занятий по инструменту (кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на одного ученика.
4. Предмет по выбору может предоставляться по желанию учащихся и их родителей, он не является обязательным. При определении перечня предметов по выбору, а также количества часов принимается во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы. Резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы.

ЧЕТЫРЕХЛЕТНЕЕ ОБУЧЕНИЕ
ОП НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ набор с 01.09.2024

БАЯН

Дисциплина	I	II	III	IV	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация
Баян	2	2	2	2	1-8	IV
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1-8	IV
Муз. литература	1	1	1	1	1-8	
Хор	1	-	-	-	1-2	
Фольклорный ансамбль (предмет по выбору)	-	3	3	3	3-8	
Общий инструмент (фортепиано)	1	0,5	0,5	0,5	1-8	
Всего часов в неделю	6,5	8	8	8		

Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс детской музыкальной школы.

Примечание.

1. Младшие классы – I-II, старшие – III-IV.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 7 чел., по хору в среднем 12 чел., по фольклорному ансамблю - 7 чел.
3. Концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хором, фольклорным ансамблем по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени;
 - для проведения занятий по инструменту (кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на одного ученика.
4. Предмет по выбору может предоставляться по желанию учащихся и их родителей, он не является обязательным. При определении перечня предметов по выбору, а также количества часов принимается во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы. Резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы.

ЧЕТЫРЕХЛЕТНЕЕ ОБУЧЕНИЕ
ОП ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ набор с 01.09.2024

ТРУБА

Дисциплина	I	II	III	IV	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация
Труба	2	2	2	2	1-8	IV
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1-8	IV
Муз. литература	1	1	1	1	1-8	
Хор	1	-	-	-	1-2	
Духовой оркестр смешанного типа (предмет по выбору)	-	3	3	3	3-8	
Общий инструмент (фортепиано)	1	0,5	0,5	0,5	1-8	
Всего часов в неделю	6,5	8	8	8		

Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс детской музыкальной школы.

Примечание.

1. Младшие классы – I-II, старшие – III-IV.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 7 чел., по хору в среднем 12 чел., по оркестру - 7 чел.
3. Концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хором, оркестром по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени;
 - для проведения занятий по инструменту из расчета 1 час в неделю на одного ученика.
4. Предмет по выбору может предоставляться по желанию учащихся и их родителей, он не является обязательным. При определении перечня предметов по выбору, а также количества часов принимается во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы. Резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы.

ЧЕТЫРЕХЛЕТНЕЕ ОБУЧЕНИЕ
ОП ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ набор с 01.09.2024

САКСОФОН

Дисциплина	I	II	III	IV	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация
Саксофон	2	2	2	2	1-8	IV
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1-8	IV
Муз. литература	1	1	1	1	1-8	
Хор	1	-	-	-	1-2	
Духовой оркестр смешанного типа (предмет по выбору)	-	3	3	3	3-8	
Общий инструмент (фортепиано)	1	0,5	0,5	0,5	1-8	
Всего часов в неделю	6,5	8	8	8		

Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс детской музыкальной школы.

Примечание.

1. Младшие классы – I-II, старшие – III-IV.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 7 чел., по хору в среднем 12 чел., по оркестру - 7 чел.
3. Концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хором, оркестром по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени;
 - для проведения занятий по инструменту из расчета 1 час в неделю на одного ученика.
4. Предмет по выбору может предоставляться по желанию учащихся и их родителей, он не является обязательным. При определении перечня предметов по выбору, а также количества часов принимается во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы. Резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы.

**ЧЕТЫРЕХЛЕТНЕЕ ОБУЧЕНИЕ
ОП ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ набор с 01.09.2024**

ФЛЕЙТА

Дисциплина	I	II	III	IV	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация
Флейта	2	2	2	2	1-8	IV
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1-8	IV
Муз. литература	1	1	1	1	1-8	
Хор	1	-	-	-	1-2	
Духовой оркестр смешанного типа (предмет по выбору)	-	3	3	3	3-8	
Общий инструмент (фортепиано)	1	0,5	0,5	0,5	1-8	
Всего часов в неделю	6,5	8	8	8		

Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс детской музыкальной школы.

Примечание.

1. Младшие классы – I-II, старшие – III-IV.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 7 чел., по хору в среднем 12 чел., по оркестру - 7 чел.
3. Концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хором, оркестром по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени;
 - для проведения занятий по инструменту из расчета 1 час в неделю на одного ученика.
4. Предмет по выбору может предоставляться по желанию учащихся и их родителей, он не является обязательным. При определении перечня предметов по выбору, а также количества часов принимается во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы. Резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы.

ЧЕТЫРЕХЛЕТНЕЕ ОБУЧЕНИЕ**ОП СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ. ВОКАЛ НАРОДНЫЙ набор с 01.09.2024**

Дисциплина	I	II	III	IV	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация
Сольное пение	2	2	2	2	1-8	IV
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1-8	IV
Муз. литература	1	1	1	1	1-8	
Предмет по выбору (Фольклорный ансамбль)	4	4	4	4	3-8	
Инструмент (фортепиано)	1	1	1	1	1-8	
Всего часов в неделю	9,5	9,5	9,5	9,5		

Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс детской музыкальной школы.

Примечание.

1. Младшие классы – I-II, старшие – III-IV.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 7 чел, по ансамблю – от 2-х человек.
3. Концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по сольному пению из расчета 1 час в неделю на одного ученика;
 - для проведения занятий по фольклорному ансамблю не менее 50% времени.
4. Предмет по выбору может предоставляться по желанию учащихся и их родителей, он не является обязательным. При определении перечня предметов по выбору, а также количества часов принимается во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы. Резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы.

ЧЕТЫРЕХЛЕТНЕЕ ОБУЧЕНИЕ
ОП ЭСТРАДНОГО ОТДЕЛЕНИЯ набор с 01.09.2024

ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ

Дисциплина	I	II	III	IV	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация
Вокал	2	2	2	2	1-8	IV
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1-8	IV
Муз. литература	1	1	1	1	1-8	
Ансамбль	-	1	1	1	3-8	
Предмет по выбору (Актерское мастерство)	1	1	1	1	1-8	
Инструмент (фортепиано)	1	1	1	1	1-8	
Всего часов в неделю	6,5	7,5	7,5	7,5		

Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс детской музыкальной школы.

Примечание.

1. Наполняемость групп по сольфеджио, музыкальной литературе составляет 7 человек, по ансамблю – от 2-х человек.
2. Концертмейстерские часы не предусматриваются: занятия ведутся под фонограмму.
3. Предмет по выбору может предоставляться по желанию учащихся и их родителей, он не является обязательным. При определении перечня предметов по выбору, а также количества часов принимается во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы. Резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы.

СЕМИЛЕТНЕЕ ОБУЧЕНИЕ

ОП ФОРТЕПИАНО с 01.09.2023 набор не осуществляется

Дисциплина	I	II	III	IV	V	VI	VII	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация
Фортепиано	2	2	2	2	2	2	2	1-14	VII
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-14	VII
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	1-6	
Муз. литература	-	-	-	1	1	1	1	7-14	
Музицирование	-	-	-	0,5	0,5	-	-	7-10	
Хор	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1-14	
Всего часов в неделю	5	5,5	5,5	6,5	6,5	6	6		

Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс детской музыкальной школы.

Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, разучивание пьес и переложений популярной музыки.

Примечание.

1. Младшие классы – I-II-III-IV, старшие – V-VI-VII.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 7 чел., по хору в среднем 12 чел.
3. Концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хором в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени.

СЕМИЛЕТНЕЕ ОБУЧЕНИЕ

ОП СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ с 01.09.2023 набор не осуществляется

СКРИПКА

Дисциплина	I	II	III	IV	V	VI	VII	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация
Скрипка	2	2	2	2	2	2	2	1-14	VII
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-14	VII
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-		1-6	
Муз. литература	-	-	-	1	1	1	1	7-14	
Хор	1	1	1	-	-	-	-	1-6	
Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	7-14	
Ансамбль скрипачей (предмет по выбору)	-	-	-	3	3	3	3	7-14	
Общий инструмент (фортепиано)	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1-14	
Всего часов в неделю	6	6,5	6	9	9	9	9		

Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс детской музыкальной школы.

Примечание.

1. Младшие классы – I-II-III-IV, старшие – V-VI-VII.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 7 чел., по хору в среднем 12 чел., по ансамблю скрипачей – 7 чел, по ансамблю – от 2-х человек.
3. Концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хором, ансамблем скрипачей по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени;
 - для проведения занятий по инструменту из расчета 1 час в неделю на одного ученика.
4. Предмет по выбору может предоставляться по желанию учащихся и их родителей, он не является обязательным. При определении перечня предметов по выбору, а также количества часов принимается во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы. Резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы.

СЕМИЛЕТНЕЕ ОБУЧЕНИЕ

ОП НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ с 01.09.2023 набор не осуществляется

БАЯН

Дисциплина	I	II	III	IV	V	VI	VII	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация
Баян	2	2	2	2	2	2	2	1-14	VII
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-14	VII
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-		1-6	
Муз. литература	-	-	-	1	1	1	1	7-14	
Хор	1	1	1	-	-	-	-	1-6	
Фольклорный ансамбль (предмет по выбору)	-	-	-	3	3	3	3	7-14	
Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	7-14	
Общий инструмент (фортепиано)	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1-14	
Всего часов в неделю	6	6,5	6	9	9	9	9		

Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс детской музыкальной школы.

Примечание.

- Младшие классы – I-II-III-IV, старшие – V-VI-VII.
- Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 7 чел., по хору в среднем 12 чел., по фольклорному ансамблю - 7 чел, по ансамблю – от 2-х человек.
- Концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хором, фольклорным ансамблем по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени;
 - для проведения занятий по инструменту (кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на одного ученика;
 - для проведения занятий по ансамблю (кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчета 100% времени.
- Предмет по выбору может предоставляться по желанию учащихся и их родителей, он не является обязательным. При определении перечня предметов по выбору, а также количества часов принимается во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы. Резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы.

СЕМИЛЕТНЕЕ ОБУЧЕНИЕ

ОП НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ с 01.09.2023 набор не осуществляется

ДОМРА

Дисциплина	I	II	III	IV	V	VI	VII	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация
Домра	2	2	2	2	2	2	2	1-14	VII
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-14	VII
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-		1-6	
Муз. литература	-	-	-	1	1	1	1	7-14	
Хор	1	1	1	-	-	-	-	1-6	
Фольклорный ансамбль (предмет по выбору)	-	-	-	3	3	3	3	7-14	
Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	7-14	
Общий инструмент (фортепиано)	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1-14	
Всего часов в неделю	6	6,5	6	9	9	9	9		

Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс детской музыкальной школы.

Примечание.

- Младшие классы – I-II-III-IV, старшие – V-VI-VII.
- Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 7 чел., по хору в среднем 12 чел., по фольклорному ансамблю - 7 чел, по ансамблю – от 2-х человек.
- Концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хором, фольклорным ансамблем по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени;
 - для проведения занятий по инструменту (кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на одного ученика;
 - для проведения занятий по ансамблю (кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчета 100% времени.
- Предмет по выбору может предоставляться по желанию учащихся и их родителей, он не является обязательным. При определении перечня предметов по выбору, а также количества часов принимается во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы. Резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы.

СЕМИЛЕТНЕЕ ОБУЧЕНИЕ

ОП НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ с 01.09.2023 набор не осуществляется

БАЛАЛАЙКА

Дисциплина	I	II	III	IV	V	VI	VII	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация
Балалайка	2	2	2	2	2	2	2	1-14	VII
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-14	VII
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-		1-6	
Муз. литература	-	-	-	1	1	1	1	7-14	
Хор	1	1	1	-	-	-	-	1-6	
Фольклорный ансамбль (предмет по выбору)	-	-	-	3	3	3	3	7-14	
Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	7-14	
Общий инструмент (фортепиано)	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1-14	
Всего часов в неделю	6	6,5	6	9	9	9	9		

Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс детской музыкальной школы.

Примечание.

- Младшие классы – I-II-III-IV, старшие – V-VI-VII.
- Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 7 чел., по хору в среднем 12 чел., по фольклорному ансамблю - 7 чел, по ансамблю – от 2-х человек.
- Концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хором, фольклорным ансамблем по группам из расчета 100% времени;
 - для проведения занятий по инструменту (кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на одного ученика;
 - для проведения занятий по ансамблю (кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчета 100% времени.
- Предмет по выбору может предоставляться по желанию учащихся и их родителей, он не является обязательным. При определении перечня предметов по выбору, а также количества часов принимается во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы. Резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы.

СЕМИЛЕТНЕЕ ОБУЧЕНИЕ

ОП ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ с 01.09.2023 набор не осуществляется

ФЛЕЙТА

Дисциплина	I	II	III	IV	V	VI	VII	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация
Флейта	2	2	2	2	2	2	2	1-14	VII
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-14	VII
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-		1-6	
Муз. литература	-	-	-	1	1	1	1	7-14	
Хор	1	1	1	-	-	-	-	1-6	
Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	7-14	
Духовой оркестр смешанного типа (предмет по выбору)	-	-	-	3	3	3	3	7-14	
Общий инструмент (фортепиано)	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1-14	
Всего часов в неделю	6	6,5	6	9	9	9	9		

Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс детской музыкальной школы.

Примечание.

- Младшие классы – I-II-III-IV, старшие – V-VI-VII.
- Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 7 чел., по хору в среднем 12 чел., по оркестру - 7 чел, по ансамблю – от 2-х человек.
- Концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хором, оркестром по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени;
 - для проведения занятий по инструменту из расчета 1 час в неделю на одного ученика;
 - для проведения занятий по ансамблю из расчета 100% времени.
- Предмет по выбору может предоставляться по желанию учащихся и их родителей, он не является обязательным. При определении перечня предметов по выбору, а также количества часов принимается во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы. Резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы.

СЕМИЛЕТНЕЕ ОБУЧЕНИЕ

ОП ЭСТРАДНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ

Дисциплина	I	II	III	IV	V	VI	VII	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация
Вокал	2	2	2	2	2	2	2	1-14	VII
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-14	VII
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	1-6	
Муз. литература	-	-	-	1	1	1	1	7-14	
Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	7-14	
Предмет по выбору (актерское мастерство)	1	1	1	1	1	1	1	1-14	
Фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	1-14	
Всего часов в неделю	6	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	7,5		

Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс детской музыкальной школы.

Примечания.

1. Наполняемость групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем составляет 7 человек, по ансамблю – от 2-х человек.
2. Концертмейстерские часы не предусматриваются: занятия по вокалу, ансамблю, пластике и сценическому движению ведутся под фонограмму.
3. Предмет по выбору может предоставляться по желанию учащихся и их родителей, он не является обязательным. При определении перечня предметов по выбору, а также количества часов принимается во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы. Резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы

СЕМИЛЕТНЕЕ ОБУЧЕНИЕ

ОП СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ. ВОКАЛ НАРОДНЫЙ с 01.09.2024 набор не осуществляется

Дисциплина	I	II	III	IV	V	VI	VII	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация
Сольное пение	2	2	2	2	2	2	2	1-14	VII
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-14	VII
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-		1-6	
Муз. литература	-	-	-	1	1	1	1	7-14	
Инструмент (фортепиано)	1	1	1	1	1	1	1	1-14	
Всего часов в неделю	5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5		

Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс детской музыкальной школы.

Примечание.

1. Младшие классы – I-II-III-IV, старшие – V-VI-VII.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 7 чел.
3. Концертмейстерские часы:
-для проведения занятий по сольному пению из расчета 1 час в неделю на одного ученика из расчета 100% времени.

ПЯТИЛЕТНЕЕ ОБУЧЕНИЕ**ОП ФОРТЕПИАНО с 01.09.2024 набор не осуществляется**

Дисциплина	I	II	III	IV	V	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация
Фортепиано	2	2	2	2	2	1-10	V
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-10	V
Муз. литература	1	1	1	1	1	1-10	
Хор	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1-10	
Музическое творчество	-	0,5	0,5	-	-	3-6	
Всего часов в неделю	5,5	6,5	6,5	6	6		

Выпускники V класса считаются окончившими полный курс детской музыкальной школы.

Музическое творчество предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, разучивание пьес и переложений популярной музыки.

Примечание.

1. Младшие классы – I-II, старшие – III-IV-V.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 7 чел., по хору в среднем 12 чел.
3. Концертмейстерские часы:
- для проведения занятий с хором в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени.

**ПЯТИЛЕТНЕЕ ОБУЧЕНИЕ
ОП СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ с 01.09.2024 набор не
осуществляется**

СКРИПКА

Дисциплина	I	II	III	IV	V	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация
Скрипка	2	2	2	2	2	1-10	V
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-10	V
Муз. литература	1	1	1	1	1	1-10	
Хор	1	-	-	-	-	1-2	
Ансамбль	-	1	1	1	1	3-10	
Ансамбль скрипачей (предмет по выбору)	-	3	3	3	3	3-10	
Общий инструмент (фортепиано)	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1-10	
Всего часов в неделю	6,5	9	9	9	9		

Выпускники V класса считаются окончившими полный курс детской музыкальной школы.

Примечание.

1. Младшие классы – I-II, старшие – III-IV V.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 7 чел., по хору в среднем 12 чел., по ансамблю скрипачей - 7 чел, по ансамблю – от 2-х человек.
3. Концертмейстерские часы:
-для проведения занятий с хором, ансамблем скрипачей по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени;
-для проведения занятий по инструменту из расчета 1 час в неделю на одного ученика;
-для проведения занятий по ансамблю из расчета 100% времени.
4. Предмет по выбору может предоставляться по желанию учащихся и их родителей, он не является обязательным.

ПЯТИЛЕТНЕЕ ОБУЧЕНИЕ**ОП НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ с 01.09.2024 набор не осуществляется****БАЯН**

Дисциплина	I	II	III	IV	V	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация
Баян	2	2	2	2	2	1-10	V
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-10	V
Муз. литература	1	1	1	1	1	1-10	
Хор	1	-	-	-	-	1-2	
Ансамбль	-	1	1	1	1	3-10	
Фольклорный ансамбль (предмет по выбору)	-	3	3	3	3	3-10	
Общий инструмент (фортепиано)	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1-10	
Всего часов в неделю	6,5	9	9	9	9		

Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс детской музыкальной школы.

Примечание.

1. Младшие классы – I-II, старшие – III-IV V.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 7 чел., по хору в среднем 12 чел., по фольклорному ансамблю - 7 чел, по ансамблю – от 2-х человек.
3. Концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хором, фольклорным ансамблем по группам из расчета 100% времени;
 - для проведения занятий по инструменту (кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на одного ученика;
 - для проведения занятий по ансамблю из расчета 100% времени.
4. Предмет по выбору может предоставляться по желанию учащихся и их родителей, он не является обязательным.

ПЯТИЛЕТНЕЕ ОБУЧЕНИЕ**ОП НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ с 01.09.2024 набор не осуществляется****ДОМРА**

Дисциплина	I	II	III	IV	V	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация
Домра	2	2	2	2	2	1-10	V
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-10	V
Муз. литература	1	1	1	1	1	1-10	
Хор	1	-	-	-	-	1-2	
Ансамбль	-	1	1	1	1	3-10	
Фольклорный ансамбль(предмет по выбору)	-	3	3	3	3	3-10	
Общий инструмент (фортепиано)	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1-10	
Всего часов в неделю	6,5	9	9	9	9		

Выпускники V класса считаются окончившими полный курс детской музыкальной школы.

Примечание.

1. Младшие классы – I-II, старшие – III-IV V.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 7 чел., по хору в среднем 12 чел., по фольклорному ансамблю - 7 чел, по ансамблю – от 2-х человек.
3. Концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хором, фольклорным ансамблем по группам из расчета 100% времени;
 - для проведения занятий по инструменту (кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на одного ученика;
 - для проведения занятий по ансамблю из расчета 100% времени.
4. Предмет по выбору может предоставляться по желанию учащихся и их родителей, он не является обязательным.

ПЯТИЛЕТНЕЕ ОБУЧЕНИЕ**ОП НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ с 01.09.2024 набор не осуществляется****ГИТАРА**

Дисциплина	I	II	III	IV	V	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация
Гитара	2	2	2	2	2	1-10	V
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-10	V
Муз. литература	1	1	1	1	1	1-10	
Хор	1	-	-	-	-	1-2	
Ансамбль	-	1	1	1	1	3-10	
Фольклорный ансамбль (предмет по выбору)	-	3	3	3	3	3-10	
Общий инструмент (фортепиано)	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1-10	
Всего часов в неделю	6,5	9	9	9	9		

Выпускники V класса считаются окончившими полный курс детской музыкальной школы.

Примечание.

1. Младшие классы – I-II, старшие – III-IV V.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 7 чел., по хору в среднем 12 чел., по фольклорному ансамблю - 7 чел, по ансамблю – от 2-х человек.
3. Концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хором, фольклорным ансамблем по группам из расчета 100% времени;
 - для проведения занятий по инструменту (кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на одного ученика;
 - для проведения занятий по ансамблю из расчета 100% времени.
4. Предмет по выбору может предоставляться по желанию учащихся и их родителей, он не является обязательным.

**ПЯТИЛЕТНЕЕ ОБУЧЕНИЕ
ОП ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ с 01.09.2024 набор не
осуществляется**

ФЛЕЙТА

Дисциплина	I	II	III	IV	V	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация
Флейта	2	2	2	2	2	1-10	V
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-10	V
Муз. литература	1	1	1	1	1	1-10	
Хор	1	-	-	-	-	1-2	
Ансамбль	-	1	1	1	1	3-10	
Духовой оркестр смешанного типа(предмет по выбору)	-	3	3	3	3	3-10	
Общий инструмент (фортепиано)	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1-10	
Всего часов в неделю	6,5	8,5	8,5	8,5	8,5		

Выпускники V класса считаются окончившими полный курс детской музыкальной школы.

Примечание.

1. Младшие классы – I-II, старшие – III-IV V.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 7 чел., по хору в среднем 12 чел., по оркестру - 7 чел, по ансамблю – от 2-х человек.
3. Концертмейстерские часы:
-для проведения занятий с хором, оркестром по группам из расчета 100% времени;
-для проведения занятий по инструменту из расчета 1 час в неделю на одного ученика;
-для проведения занятий по ансамблю из расчета 100% времени.
4. Предмет по выбору может предоставляться по желанию учащихся и их родителей, он не является обязательным.

ПЯТИЛЕТНЕЕ ОБУЧЕНИЕ**ОП ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ с 01.09.2024 набор не осуществляется****УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

Дисциплина	I	II	III	IV	V	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация
Ударные инструменты	2	2	2	2	2	1-10	V
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-10	V
Муз. литература	1	1	1	1	1	1-10	
Хор	1	-	-	-	-	1-2	
Ансамбль	-	1	1	1	1	3-10	
Духовой оркестр смешанного типа (предмет по выбору)	-	3	3	3	3	3-10	
Общий инструмент (фортепиано)	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1-10	
Всего часов в неделю	6,5	9	9	9	9		

Выпускники V класса считаются окончившими полный курс детской музыкальной школы.

Примечание.

1. Младшие классы – I-II, старшие – III-IV V.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 7 чел., по хору в среднем 12 чел., по оркестру - 7 чел, по ансамблю – от 2-х человек.
3. Концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хором, оркестром по группам из расчета 100% времени;
 - для проведения занятий по инструменту из расчета 1 час в неделю на одного ученика;
 - для проведения занятий по ансамблю из расчета 100% времени.
4. Предмет по выбору может предоставляться по желанию учащихся и их родителей, он не является обязательным.

ПЯТИЛЕТНЕЕ ОБУЧЕНИЕ**ОП СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ. ВОКАЛ НАРОДНЫЙ с 01.09.2024 набор не осуществляется**

Дисциплина	I	II	III	IV	V	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация
Сольное пение	2	2	2	2	2	1-10	V
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-10	V
Муз. литература	1	1	1	1	1	1-10	
Инструмент (фортепиано)	1	1	1	1	1	1-10	
Всего часов в неделю	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5		

Выпускники V класса считаются окончившими полный курс детской музыкальной школы.

Примечание.

1. Младшие классы – I-II, старшие – III-IV-V.
2. Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 7 чел.
3. Концертмейстерские часы:
-для проведения занятий по сольному пению из расчета 1 час в неделю на одного ученика из расчета 100% времени.

ПЯТИЛЕТНЕЕ ОБУЧЕНИЕ
ОП ЭСТРАДНОГО ОТДЕЛЕНИЯ с 01.09.2024 набор не осуществляется

ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ

Дисциплина	I	II	III	IV	V	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация
Вокал	2	2	2	2	2	1-10	V
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-10	V
Муз. литература	1	1	1	1	1	1-10	
Ансамбль	-	1	1	1	1	1-10	
Предмет по выбору (Актерское мастерство)	1	1	1	1	1	1-10	
Инструмент (фортепиано)	1	1	1	1	1	1-10	
Всего часов в неделю	7	7,5	7,5	7,5	7,5		

Выпускники V класса считаются окончившими полный курс детской музыкальной школы.

Примечание.

1. Младшие классы – I-II, старшие – III-IV-V.
2. Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 7 чел, по ансамблю – от 2-х человек.
3. Концертмейстерские часы не предусматриваются: занятия ведутся под фонограмму.
4. Предмет по выбору может предоставляться по желанию учащихся и их родителей, он не является обязательным. При определении перечня предметов по выбору, а также количества часов принимается во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы. Резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы.

ОП РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ
(1,2 года с 14лет) по подготовке учащихся к поступлению в соответствующие
специальные учебные заведения.

Предисловие.

1. Учебные планы ОП ранней профессиональной ориентации первого и второго года обучения идентичны.
2. Учащиеся, занимающиеся по настоящим учебным планам с 15 лет, обучаются 1год.

СТРУННЫЕ, НАРОДНЫЕ, ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Дисциплина	Количество учебных часов в неделю	Аттестация	
		Промежуточная (по полугодиям)	Итоговая
Музыкальный инструмент	2	1-2	Итоговая
Сольфеджио	1,5	1-2	Итоговая
Фортепиано	1	1-2	
Всего часов в неделю	4,5		

Примечание.

1. Наполняемость групп по сольфеджио – в среднем от 3-х человек.
2. Предусматриваются также концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по инструменту (кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на одного ученика;

**ОДНОГОДИЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ
АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«МУИЦИРОВАНИЕ» (для детей с ОВЗ – расстройство аутического спектра) с 2024
года**

Дисциплина	I	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
Фортепиано	2	1-2	Контрольный урок без оценки
Всего часов в неделю	2		